

Michael Haller / Walter Hömberg (Hrsg.)

# Der Kampf um die Presse- und Medienfreiheit

Journalistinnen und Journalisten  
als Wegbereiter der Meinungsfreiheit  
und Demokratie

2., überarbeitete und ergänzte Auflage

HERBERT VON HALEM VERLAG

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.de> abrufbar.

Michael Haller / Walter Hömberg (Hrsg.)  
*Der Kampf um die Presse- und Medienfreiheit.  
Journalistinnen und Journalisten als  
Wegbereiter der Meinungsfreiheit und Demokratie*  
2., überarbeitete und ergänzte Auflage  
Köln: Halem, 2026

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme (inkl. Online-Netzwerken) gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

© 2026 by Herbert von Halem Verlag, Köln

ISBN (Print): 978-3-86962-719-9

ISBN (PDF): 978-3-86962-720-5

Herbert von Halem Verlagsges. mbH & Co. KG  
Boisseréestr. 9-11, 50674 Köln  
<https://www.halem-verlag.de>  
[info@halem-verlag.de](mailto:info@halem-verlag.de)

SATZ: Herbert von Halem Verlag

UMSCHLAGGESTALTUNG: Claudia Ott Grafischer Entwurf, Düsseldorf

UMSCHLAGABBILDUNG: Unbekannter Fotograf: Gerda Taro, Juni 1937. –  
Wikimedia Commons / [icp.org](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gerda_Taro.jpg) / CCo 1.0. Siehe auch S. 322 ff.

LEKTORAT: Jan Schillmöller

DRUCK: docupoint GmbH, Magdeburg

Copyright Lexicon ©1992 by The Enschedé Font Foundry

Lexicon® is a Registered Trademark of The Enschedé Font Foundry.

# Inhalt

Zu dieser Ausgabe	13
Einleitung: Der Journalismus und seine Sternstunden	15
1. MEILENSTEINE IM KAMPF UM MEINUNGS-, PRESSE-, MEDIEN- UND KOMMUNIKATIONSFREIHEIT <i>Von Jürgen Wilke</i>	21
2. VOM NACHRICHTEN- ZUM MEINUNGSJOURNALISMUS: DAS 17. UND 18. JAHRHUNDERT	33
2.1 Einführung <i>Von Walter Hömberg</i>	33
2.2 Scharf beobachtete Parlamentarier: Die öffentliche Kontrolle der Mächtigen <i>Von Michael Haller</i>	35
2.3 Der Protagonist der Pressefreiheit: Daniel Defoe <i>Von Horst Pöttker</i>	41
2.4 Ein ›Fehlurteil‹ mit Folgen: ›John‹ Peter Zenger <i>Von Knud Krakau</i>	44
2.5 Ein Kritiker feudaler Willkür: Christian Friedrich Daniel Schubart <i>Von Bernd Jürgen Warneken</i>	48

2.6	Der Spion des Publikums: Wilhelm Ludwig Wekhrlin <i>Von Jürgen Wilke</i>	53
2.7	Leuchtturm an der Elbe: Der <i>Hamburgische Correspondent</i> <i>Von Holger Böning</i>	56
2.8	Nützliche Wahrheiten fürs Volk: Karl Philipp Moritz <i>Von Holger Böning</i>	61
3.	VOM SCHRIFTSTELLERISCHEN ZUM REDAKTIONELLEN JOURNALISMUS: DAS 19. JAHRHUNDERT	67
3.1	Einführung <i>Von Walter Hömberg</i>	67
3.2	Frei sein fängt im Kopf an: Johann Gottfried Seume <i>Von Otto Werner Förster</i>	71
3.3	Journalist und Hochverräter: Johann Wirth <i>Von Kai Lückemeier</i>	74
3.4	»Nichts als Himmel und Särge«: Heinrich Heine <i>Von Günter Mächler</i>	78
3.5	Öffentlichkeit unter Autokratie: Aleksander Sergejewitsch Puschkin <i>Von Horst Pöttker</i>	82
3.6	»Schmuggelhandel der Freiheit«: Karl Gutzkow <i>Von Walter Hömberg</i>	85
3.7	Das Volk muss aufgeweckt werden: Georg Büchner <i>Von Jan-Christoph Hauschild</i>	89
3.8	Die Seufzer und Tränen der Sklaven: Elijah Parish Lovejoy <i>Von Earl H. Smith</i>	93

3.9	Die Erfindung des Interviews: kritisch nachfragen! James Gordon Bennett <i>Von Michael Haller</i>	97
3.10	Gesellschaftskritik und Kampagnenjournalismus: Karl Marx <i>Von Walter Hömberg</i>	100
3.11	Glockenläuten gegen die Zensur: Alexander Herzen <i>Von Juliana Lofink</i>	106
3.12	Britische Pionierinnen des Journalismus: Die Eroberung der Männerdomäne <i>Von F. Elizabeth Gray</i>	109
3.13	»Die Freiheit ist untheilbar!«: Louise Otto <i>Von Ulla Wischermann</i>	113
3.14	Der unbestechliche Kriegsreporter: William Howard Russell <i>Von Michael Haller</i>	117
3.15	Meldungen aus dem Draht: Technische Neuerungen des Journalismus <i>Von Rudolf Stöber</i>	121
3.16	Mit der Hundepeitsche: Henry Morton Stanley <i>Von Walter Hömberg</i>	125
3.17	Eine starke Stimme für die Frauen: Hedwig Dohm <i>Von Eckart Roloff</i>	129
3.18	Fünf Pfund für ein 13-jähriges Kind: William Thomas Stead <i>Von Michael Haller</i>	132
3.19	Die Frau, die in die Irrenanstalt ging: Nellie Bly <i>Von Martin Wagner</i>	136
3.20	»J'Accuse ...!« Der Fall Dreyfus: Émile Zola <i>Von Ursula E. Koch</i>	140

4.	ZWISCHEN EXPANSION UND POLITISCHEN RESTRIKTIONEN: DIE ERSTE HÄLFTE DES 20. JAHRHUNDERTS	147
4.1	Einführung <i>Von Walter Hömberg</i>	147
4.2	»Miststocherer« als Ehrentitel: Samuel S. McClure <i>Von Manfred Redelfs</i>	150
4.3	Als Verkleideter sah er die Wirklichkeit: Max Winter <i>Von Hannes Haas</i>	154
4.4	Einsatz für die Journalistenausbildung: Joseph Pulitzer <i>Von Thomas Schuler</i>	157
4.5	Kampf gegen die Revolverblätter: Ernst Spitz <i>Von Andreas Hutter</i>	161
4.6	Das Gewissen von Moabit: Paul Schlesinger <i>Von Sace Elizabeth Elder</i>	164
4.7	Als »rasender Reporter« in fünf Kontinenten: Egon Erwin Kisch <i>Von Michael Haller</i>	167
4.8	Wenn Richter richten: Moritz Goldstein <i>Von Irmtraud Ubbens</i>	172
4.9	Mit spitzer Feder gegen den Krieg: Carl von Ossietzky <i>Von Susanna Böhme-Kuby</i>	175
4.10	»Ich zeichne das Gesicht der Zeit«: Joseph Roth <i>Von Tobias Eberwein</i>	179
4.11	Die authentische Sozialreporterin: Maria Leitner <i>Von Walter Hömberg</i>	182

4.12	Wenn die Mehrheit die Minderheiten verachtet: Jan Skala <i>Von Martin Völkel</i>	186
4.13	In den Zentren der Macht: Erich Salomon <i>Von Christiane E. Fricke</i>	189
4.14	Mit der Kamera in den Kampf: Gerda Taro <i>Von Michael Sontheimer</i>	193
4.15	Katholizismus im Untergrund: Nikolaus Groß <i>Von Christian Klenk</i>	197
4.16	Unbeugsam und unbequem: Erich Schairer <i>Von Walter Hömberg und Andrea Weil</i>	200
4.17	»Unser Spion bei den Nazis«: Fritz Sänger <i>Von Mathias Grunert</i>	204
4.18	Damit sich alle Franzosen erheben: Französischer Journalismus in der Résistance <i>Von Pierre Albert</i>	207
4.19	Der vergessene Chronist: Konrad Heiden <i>Von Stefan Aust</i>	211
4.20	Krieg aus der Sicht der Betroffenen: Martha Gellhorn <i>Von Martina Thiele</i>	215
4.21	Der Totalneutrale aus der Schweiz: Jean Rudolf von Salis <i>Von Roger Blum</i>	219

5.	VOM NEUANFANG ZUR DIGITALISIERTEN MEDIENWELT: DIE ZWEITE HÄLFTE DES 20. JAHRHUNDERTS	223
5.1	Einführung <i>Von Walter Hömberg</i>	223
5.2	Die Stunde null gut genutzt: Curt Frenzel <i>Von Haug von Kuenheim</i>	226
5.3	Als »Brutstätte antidemokratischer Hetze« diffamiert: Der Nordwestdeutsche Rundfunk <i>Von Hans-Ulrich Wagner</i>	230
5.4	Der Ritt gen Westen: Marion Dönhoff <i>Von Haug von Kuenheim</i>	233
5.5	Der Ehrfurchtsverweigerer: Rudolf Augstein <i>Von Michael Haller</i>	237
5.6	Einen Schlag mit zehn vergelten: Jacques Derogy <i>Von Dieter Wild</i>	243
5.7	»Spiegel tot, Freiheit tot«: Pressefreiheit und <i>Spiegel</i> -Affäre <i>Von Dieter Wild</i>	247
5.8	»Hätte ich es verhindern können?«: Ronald Haerberle <i>Von Günter Giesenfeld</i>	251
5.9	»Was wusste der Präsident?«: Die Watergate-Affäre <i>Von Manfred Redelfs</i>	255
5.10	Mit Team-Recherchen zum Erfolg: Der Mordfall Don Bolles <i>Von Manfred Redelfs</i>	260
5.11	Die Spürnase der österreichischen Nation: Alfred Worm <i>Von Fabian Burstein</i>	264

5.12 Ehrlich und entlarvend: Günter Gaus <i>Von Michael Haller</i>	267
5.13 Journalisten im polnischen Untergrund: Verbotene Zeitungen im kommunistischen Polen <i>Von Andrzej Krajewski</i>	272
5.14 Mit beiden Augen: Heinz Knobloch <i>Von Gunter Reus</i>	275
5.15 Der Meister des Politikerporträts: Jürgen Leinemann <i>Von Walter Hömberg</i>	280
<b>6. DIE FREIHEIT DER MEDIEN: ALTE SICHERUNGEN UND NEUE GEFÄHRDUNGEN</b> <i>Von Michael Haller</i>	285
6.1 Presse- und Meinungsfreiheit als gesellschaftspolitisches Kampffeld	286
6.2 Transformierte Freiheiten im digitalen Kommunikationsraum	295
6.3 Wege zu einer gehaltvollen Presse- und Meinungsfreiheit	305
 Basisliteratur zur Kommunikations-, Medien- und Journalismus-Geschichte	 317
Abbildungsverzeichnis	322
Herausgeber	325
Autorinnen und Autoren	326
Personenregister	334