

Inhalt

Editorial Claudia Mikat	1	TITEL #Einsamkeit	14
PRAXIS Das Fernseharchiv Der Fall: <i>Erwachsen auf Probe</i> Christian Richter	4	Einsamkeit und Digitalisierung: Gibt es eine digitale Einsamkeit? Anne Deremetz	16
Sexroboter Ethische, moralische und rechtliche Implikationen Joachim von Gottberg im Gespräch mit Iris Phan	6	„Einsamkeit hat eine politische Dimension.“ Christina Heinen im Gespräch mit Maike Luhmann	23
		Einsamkeitserfahrungen von Jugendlichen Susanne Bücken	28
		Digital Streetwork Christina Heinen im Gespräch mit Melanie Eckert	32
		„Einsamkeit ist nichts, wofür man sich schämen muss.“ Eva Maria Lütticke im Gespräch mit Adanna Asamonye	39
		Einsamkeit und Ressentiments	42
		Moderne Einsamkeiten, televisuelle Gemeinschaften Wie Fernsehserien die Gesellschaft zusammenhalten Denis Newiak	46
		Introvertiert unter Extravertierten Kolumne von David Assmann	52

WISSENSCHAFT		
Mythen sexualisierter Gewalt - Sichtweisen junger Menschen	56	
Tom Fixemer, Anja Henningsen, Tanja Rusack und Elisabeth Tuider		
Jugend in Deutschland 2024	62	
Die neue Ausgabe der <i>Trendstudie</i> Daniel Hajok		
MEDIENLEXIKON		
Coolness	66	
Gerd Hallenberger		
DISKURS		
Mit Games zur Resilienz	68	
Können digitale Spiele uns widerstandsfähiger machen? Nicolas Hoberg, Benjamin Strobel und Jessica Kathmann		
Impressum	73	
POLITIK+RECHT		
Zwischen Schutz und Selbstbestimmung: Eine kritische Untersuchung des § 184c StGB im Sexualstrafrecht	74	
Sünje Andresen		
Rezension	78	
Murad Erdemir (Hrsg.): <i>Jugendschutzgesetz. JuSchG, StGB, MStV. Handkommentar</i> Christoph Degenhart		
LITERATUR	80	
Letzte Seite	84	
		MEDIENDISKURS.ONLINE
		„Mit Sandsäcken kommen wir nicht weiter.“
		Tilmann P. Gangloff im Gespräch mit Holger Volland
		Von der Notwendigkeit rassismuskritischer Perspektiven
		Bericht von der FSF-Jahrestagung 2024 Matthias Struch
		Verdachtsjournalismus aus der Perspektive der Rechtsprechung
		Joachim von Gottberg im Gespräch mit Marc Liesching
		In böser Gesellschaft
		Versteckte und direkte politische Botschaften im Horrorfilm Werner C. Barg
		Filmische Prekaritätsdiskurse
		Wer spricht, was wird gezeigt, was empfinden wir dabei? Guido Kirsten, Elisa Cuter und Hanna Prenzel
		„Die Bundesnetzagentur regelt das.“
		Vera Linß im Gespräch mit Klaus Müller