

Markus Yagapen

# Filmgeschäftsführung

Kostenmanagement bei Film und Fernsehen

4., komplett überarbeitete Auflage

HERBERT VON HALEM VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<https://dnb.de> abrufbar.

Markus Yagapen  
Filmgeschäftsführung.  
Kostenmanagement bei Film und Fernsehen  
*Praxis Film*, 10  
Köln: Herbert von Halem Verlag 2024

4., komplett überarbeitete Auflage

© 2024 by Herbert von Halem Verlag, Köln

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung  
und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten.  
Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch  
Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren)  
ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert  
oder unter Verwendung elektronischer Systeme  
(inkl. Online-Netzwerken) gespeichert, verarbeitet,  
vervielfältigt oder verbreitet werden.

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird in dem Buch auf  
die gleichzeitige Verwendung weiblicher und männlicher  
Sprachformen verzichtet. Mit den Personenbezeichnungen  
sind stets beide Geschlechter gemeint.

ISBN (Print) 978-3-7445-2082-9

ISBN (PDF) 978-3-7445-2083-6

ISSN 1617-951X

Den Herbert von Halem Verlag erreichen Sie auch im  
Internet unter <https://www.halem-verlag.de>  
E-Mail: [info@halem-verlag.de](mailto:info@halem-verlag.de)

Lektorat: Imke Hirschmann  
Druck: docupoint GmbH, Magdeburg  
Satz: Herbert von Halem Verlag  
Gestaltung: Claudia Ott Grafischer Entwurf, Düsseldorf

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>9</b>
<b>1. Filmgeschäftsführung</b>	<b>11</b>
1.1 Berufsbild Filmgeschäftsführer	11
1.2 Allgemeine Organisation	20
<b>2. Filmbuchhaltung</b>	<b>27</b>
2.1 Grundlagen der Finanzbuchhaltung	27
2.2 Belegqualität	37
2.3 Kasse, Verrechnungsgeld	49
2.4 Umsatzsteuer	63
2.5 Eingangsrechnungen	73
2.6 Abschlussarbeiten	76
<b>3. Gagenabrechnung</b>	<b>80</b>
3.1 Rechtliche Fragen	80
3.2 Grundlagen Lohnbuchhaltung	100
3.3 Künstlersozialversicherung	113
3.4 Schauspieler, Komparsen	118
3.5 »Ausländische« Filmschaffende	133
3.6 Erstattung von Aufwendungen	141

<b>4.</b>	<b>Filmkostenrechnung</b>	<b>162</b>
4.1	Internes Rechnungswesen	162
4.2	Kostenarten, Kostenstellen	169
4.3	Kostenträger	177
4.4	Kostenstand	184
4.5	Cashflowplan	189
<b>5.</b>	<b>Schlusswort</b>	<b>193</b>
5.1	Am Ziel	193
5.2	Weitere Ressourcen, Feedback und Kontakt	194
<b>6.</b>	<b>Lösungen</b>	<b>195</b>