

Alexis von Mirbach / Michael Meyen

# **Das Elend der Medien**

## **Schlechte Nachrichten für den Journalismus**

HERBERT VON HALEM VERLAG

### **Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Alexis von Mirbach / Michael Meyen  
*Das Elend der Medien.*  
*Schlechte Nachrichten für den Journalismus*  
Köln: Halem, 2021

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme (inkl. Online-Netzwerken) gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

© 2021 by Herbert von Halem Verlag, Köln

ISBN (Print) 978-3-86962-591-1  
ISBN (PDF) 978-3-86962-587-4  
ISBN (ePub) 978-3-86962-564-5

Den Herbert von Halem Verlag erreichen Sie auch im  
Internet unter <http://www.halem-verlag.de>  
E-Mail: [info@halem-verlag.de](mailto:info@halem-verlag.de)

SATZ: Herbert von Halem Verlag  
LEKTORAT: Julian Pitten  
DRUCK: docupoint GmbH, Magdeburg  
GESTALTUNG: Claudia Ott, Düsseldorf  
Copyright Lexicon ©1992 by The Enschedé Font Foundry.  
Lexicon® is a Registered Trademark of The Enschedé Font Foundry.



**ALEXIS VON MIRBACH, Dr.**, geboren 1978 in München, studierte Regionalwissenschaft Lateinamerika an der Universität zu Köln sowie Kommunikationswissenschaft (Bachelor, Master) an der LMU München. Er ist wissenschaftlicher Mitarbeiter im bayerischen Forschungsverbund »Zukunft der Demokratie« und koordiniert dort das Projekt Media Future Lab. Seine Forschungsschwerpunkte sind Online-Journalismus, Öffentliche Meinung in Kuba und Medienpolitik.



**MICHAEL MEYEN, Prof. Dr.**, Jahrgang 1967, studierte an der Sektion Journalistik und hat dann in Leipzig alle akademischen Stationen durchlaufen: Diplom (1992), Promotion (1995), Habilitation (2001). Parallel arbeitete er als Journalist (*MDR info*, *Leipziger Volkszeitung*, *Freie Presse*). Seit 2002 ist Meyen Professor am Institut für Kommunikationswissenschaft und Medienforschung der LMU München. Seine Forschungsschwerpunkte sind Medienrealitäten, Kommunikations- und Fachgeschichte sowie Journalismus.

## INHALT

	<b>VOM ELEND DER DEMOKRATIE – AUCH IN DER WISSENSCHAFT. EIN VORWORT</b>	<b>7</b>
	Michael Meyen	
<b>1.</b>	<b>JENSEITS VON GUT UND BÖSE. WARUM DAS ELEND DER MEDIEN VIELE GESICHTER HAT</b>	<b>12</b>
	Alexis Mirbach	
<b>2.</b>	<b>DER HOFFUNGSTRÄGER. WAS DER ÖFFENTLICH-RECHTLICHE RUNDFUNK BRAUCHT, UM SEINEN AUFTRAG ZU ERFÜLLEN</b>	<b>51</b>
	Michael Meyen	
<b>3.</b>	<b>AM STERBEBETT. DIE REGIONALPRESSE, MIT DDR-ERFAHRUNG VON INNEN GESEHEN</b>	<b>86</b>
	Michael Meyen	
<b>4.</b>	<b>DAS GELD, DAS LIEBE GELD. SIEBEN STIMMEN VOM RAND DES JOURNALISTISCHEN FELDES</b>	<b>123</b>
	Alexis Mirbach	

5. **DAS ›ANDERE‹ JOURNALISTISCHE FELD.  
VOM KAMPF UM DEFINITIONSMACHT** 150  
Michael Meyen
6. **JOURNALISMUS ALS NEBENPRODUKT.  
LINKER AKTIVISMUS VON KREUZBERG BIS KURDISTAN** 196  
Michael Meyen
7. **DIE MÜCKE IM SCHLAFZIMMER.  
MEDIENKRITIK VON UNTEN** 211  
Michael Meyen
8. **WENN LINKS PLÖTZLICH RECHTS SEIN SOLL.  
CORONA-GESPRÄCHE IN MÜNCHEN UND OBERBAYERN** 236  
Alexis Mirbach
9. **WIR SIND DAS VOLK.  
VIER STIMMEN AUS DEM OSTEN, 30 JAHRE DANACH** 286  
Alexis Mirbach
10. **SÜDTHÜRINGER EXTREME.  
AM RANDE DER WAHRHEIT IN HILDBURGHAUSEN** 312  
Alexis Mirbach
11. **VOM DESINFORMATIONEN- ZUM DEMOKRATIE-FRAME.  
ANSTELLE EINER ZUSAMMENFASSUNG** 347  
Michael Meyen