

Michael Lommel

# Im Wartesaal der Möglichkeiten

Lebensvarianten in der Postmoderne

Herbert von Halem Verlag

**Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Michael Lommel

*Im Wartesaal der Möglichkeiten.*

*Lebensvarianten in der Postmoderne*

Köln: Halem, 2011

*Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft.*

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme (inkl. Online-Netzwerken) gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

© 2011 by Herbert von Halem Verlag, Köln

ISBN 978-3-86962-035-0

Den Herbert von Halem Verlag erreichen Sie auch im Internet unter <http://www.halem-verlag.de>  
Email: [info@halem-verlag.de](mailto:info@halem-verlag.de)

SATZ: Herbert von Halem Verlag

DRUCK: docupoint GmbH, Magdeburg

GESTALTUNG: Claudia Ott Grafischer Entwurf, Düsseldorf

Copyright Lexicon ©1992 by The Enschedé Font Foundry.

Lexicon® is a Registered Trademark of The Enschedé Font Foundry.

*[...] und ich fragte mich, ob es nicht eine Existenz gäbe, die, ganz verschieden von der mir vertrauten, im Widerspruch zu ihr stehe, jedoch die wahre sei, bei deren Anblick ich jenes Zögern verspürte, mit dem die Steinmetzen, wenn sie das Jüngste Gericht beschreiben, die wiederaufgeweckten Toten auf der Schwelle des Jenseits abgebildet haben.*  
(Marcel Proust: Im Schatten junger Mädchenblüte)

*Tatsächlich hatte ich das Gefühl, sagte Austerlitz, als enthalte der Wartesaal, in dessen Mitte ich wie ein Geblendeter stand, alle Stunden meiner Vergangenheit, all meine von jeher unterdrückten, ausgelöschten Ängste und Wünsche, als sei das schwarzweiße Rautenmuster der Steinplatten zu meinen Füßen das Feld für das Endspiel meines Lebens, als erstrecke es sich über die gesamte Ebene der Zeit.*  
(W. G. Sebald: Austerlitz)

# Inhaltsverzeichnis

1.	EINLEITUNG	9
	Zufälle und Entscheidungen – virtuelle Biografien	
2.	KAIROS	15
2.1	Der geflügelte Gott	15
	Kronos und Kairos – <i>Wallenstein – Mein Großvater mütterlicherseits</i> – Kairos-Vertrauen	
2.2	Fotoserien	20
	Ein Berliner Ehepaar – <i>memento mori</i> – Fotografie und Gedächtnis – The Brown Sisters – Fotogenie – Kafka und Felice	
3.	DAS WIRKLICHE UND DAS MÖGLICHE	33
3.1	Seefahrer und Wanderer	33
	<i>Die Abenteuer und Irrfahrten des Gaviero Maqroll</i> – Erzählen und Navigieren – <i>The road not taken</i>	
3.2	Das Leben, ein Augenblick	41
	<i>One Moment</i> – »Rittlings über dem Grabe« – Lebensfilm	
4.	DIE VERZWEIGTE ZEIT	49
4.1	Bifurkationen	49
	<i>Der Garten der Pfade, die sich verzweigen</i> – Labyrinth – unendliche Bücher – Borges 2.0	

4.2	Inkompossibilitäten Das Paradox der kontingenten Zukünfte – Die Pyramide des Schicksals – Das Multiversum der Kunst	56
5.	DIE GLOBALISIERTE ZEIT	68
5.1	Subjektive und objektive Zeit Kino und Eisenbahn – Zeitinseln – Alles veloziferisch – gestaute Zeit	69
5.2	Die Multioptionsgesellschaft Rasender Stillstand – Vor dem Seifenregal – Das Leben als Update	74
6.	WINZIGE EREIGNISSE	85
6.1	Parallele Leben Die doppelte Veronika – Rauchen oder nicht rauchen? – Witek rennt – Der Schmetterlingseffekt – <i>Lola rennt</i>	85
6.2	Die erste Zitrone <i>Lemonade</i> – Causa Prima – Jack Lem(m)on in <i>Short Cuts</i>	101
7.	DIE ACHRONOLOGISCHE ZEIT	112
7.1	Im Labyrinth der Geister Das mysteriöse Dreieck – Hypothesen	112
7.2	Ein Bild ist nie allein Kristallbilder – Synapsen im Gehirnkino	119
8.	FAKT UND FIKTION	129
8.1	Mögliche Welten Erzählstrukturen in der Geschichtsschreibung – Possible Worlds	129
8.2	N = Napoleon Napoleons Geburt und Karriere – Der Zufall, dass Napoleon überlebt – Nachträgliche Kausalität – Adolf Hitler	133

9.	AUF DER BÜHNE DES LEBENS	148
9.1	Der Kaffeehauskellner	148
	Rolle und Existenz – Geworfenheit und Entwurf	
9.2	Biografie ohne Antoinette	152
	Die zweite Chance – Re-Starts – <i>Drei Mal Leben</i> – Freiheitsgrenzen	
10.	ZUSAMMENFASSUNG	164
11.	LITERATURVERZEICHNIS	169
12.	NAMENSINDEX	179
13.	VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	183
14.	VERZEICHNIS DER GRAFIKEN	186