

Inhalt

EDITORIAL

INTERNATIONAL

Jugendmedienschutz in Europa 4
Filmfreigaben im Vergleich

PÄDAGOGIK

„Wie man redet, so positioniert man sich!“ 6
Christina Heinen im Gespräch mit Konstanze Marx

Wer schön sein will, muss filtern 10
Jenni Zylka

TITEL

Das kann doch nicht wahr sein! 14
Mediale Kommunikation und unser Bild von Wirklichkeit

Was ist Wahrheit? 16
Psychologische Aspekte
Wolfgang Schmidbauer

Das Zeitalter der Wahrheit 20
Ein praxeologischer Blick
Bernhard Kleeberg

**Neuronale Wahrheitsfindung mit bildgebenden
Verfahren** 24
Martin Korte

Über Wahrheit 28
Jürgen Nielsen-Sikora

„Wahrhaftigkeit ist enorm wichtig!“ 32
Camilla Graubner und Eva Lütticke im Gespräch mit
Jessica Heesen

Medien und Wahrheit in digitalen Zeiten 38
Marlis Prinzing

Lüge im Dienste der Wahrheit 42
David Assmann

Anderswelt 46
Ein Reisebericht aus dem Dunkel der Medienwelt
Kolumne von Hans Demmel

PANORAMA	48	LITERATUR*	80
WISSENSCHAFT		RECHT	
Das Porträt: Peter Gerjets	50	Cybergrooming	90
Alexander Grau		Thomas-Gabriel Rüdiger	
Netflix & Co. im Fokus	54	Urteile	95
Geschlechterdarstellungen und		Aufsätze	96
Diversität in Streaming- und SVoD-Angeboten			
Juliane Wegner, Julia Stüwe und Elizabeth Prommer		SERVICE	
MEDIENLEXIKON		Kurz notiert	
Kochshows	60	Impressum	98
Gerd Hallenberger		Das letzte Wort	100
DISKURS			
Kontexte. Beschränkte Sicht.	62		
Uwe Breitenborn		WEBKLUSIV AUF TVDISKURS.DE	
Vier Jahre NetzDG:		Wahrheitssucher	
Ein Effekt ist kaum erkennbar	66	Investigativer Journalismus in Film, TV und Serie	
Joachim von Gottberg im Gespräch mit		Werner C. Barg	
Marc Liesching		Der Matrix-Mythos – neu belebt?	
Musik, Kultur und Jugendschutz	72	Werner C. Barg	
Bernward Hoffmann		Die Automatisierung der Kommunikation	
Das Fernseharchiv		Wenn Maschinen wie Menschen klingen	
Der Fall: Anke Late Night	78	Joachim von Gottberg	
Christian Richter		Kinder vor den Bildschirmen	
		Aktuelle Entwicklungen beim Bewegtbildkonsum von Kindern	
		Birgit Guth	
		20 Jahre jung: doxs!	
		Das Dokumentarfilmfestival für Kinder und Jugendliche	
		Barbara Felsmann	
		Im Schatten der Blockbuster	
		Hollywood entdeckt die Geschichten „kleiner Leute“ neu	
		Werner C. Barg	
		„Du kannst aber gut Deutsch!“	
		Wie Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund	
		Rassismus im Alltag erleben	
		Tilman P. Gangloff	

*

Das detaillierte Inhaltsverzeichnis für Literatur befindet sich auf der genannten Seite.

Alle Beiträge sind auch abrufbar unter: <https://tvdiskurs.de>.
Die Webversionen enthalten weiterführende Links und z. T. eingebettetes Bewegtbildmaterial.