



HEIDRUN HUBER

Filmrecht für Dokumentarfilm, Doku-Drama, Reportage und andere Non-Fiction-Formate

Praxis Film, 62

2021, 336 S., Broschur, 185 x 120 mm, dt.

2., komplett überarbeitete Auflage

ISBN (Print)	978-3-7445-2055-3	32,00 EUR
ISBN (PDF)	978-3-7445-2056-0	27,99 EUR

Über dieses Buch: Verständlich und übersichtlich werden auch in der aktualisierten Neuauflage des Buchs die wichtigsten Rechtsfragen beantwortet, die sich bei der Vorbereitung, Herstellung und Auswertung von dokumentarischen Film- und Fernsehproduktionen stellen. So legt die Autorin anhand zahlreicher Beispiele aus der Praxis unter anderem Persönlichkeitsrechte und DSGVO, Musikrechte, die wichtigsten Filmverträge und die inzwischen bestehenden Vereinbarungen über angemessene Vergütungen für Dokumentarfilmerinnen und Dokumentarfilmer dar.



HEIDRUN HUBER, Prof. Dr., arbeitet als Rechtsanwältin mit Schwerpunkt Filmrecht in München. Sie ist Honorarprofessorin an der Hochschule für Fernsehen und Film München und Gastdozentin an der Filmakademie Baden-Württemberg.

Weitere Informationen:

<https://www.halem-verlag.de/filmrecht-fuer-dokumentarfilm-doku-drama-reportage-und-andere-non-fiction-formate-2/>

Bestellformular

Exemplar(e) von »Filmrecht ...«

Bitte schicken Sie mir folgende Informationen über Ihr Programm

Anrede Titel Vorname Name

E-Mail-Newsletter

Firma

Aktuelles Verlagsprogramm (Print)

Straße und Hausnummer

Aktuelles Verlagsprogramm (digital)

Land PLZ Ort

E-Mail (nur wenn die Zusendung eines digitalen Verlagsprogramms oder eines Newsletters gewünscht ist)