

# Inhalt

## EDITORIAL

### INTERNATIONAL

#### Der Bildschirm als Fenster zur Welt und umgekehrt

Roberto Simanowski

### PÄDAGOGIK

#### Quelle: Internet?

Digitale Nachrichten- und Informationskompetenzen  
der deutschen Bevölkerung im Test  
Anna-Katharina Meßmer

#### Das Kino als Kulturraum neu denken

Kongress Vision Kino 21  
Klaus-Dieter Felsmann

## TITEL

### Gemeinschaft oder Egoismus?

Die Verantwortung der Medien für das Gemeinwohl

16

4

### Public Value

Ein neuer Qualitätsbegriff?  
Julia Serong

18

8

### Public Value

Gemeinwohl als Zielgröße im Medienmanagement  
Timo Meynhardt und Eduard Frantz

25

13

### Die Verantwortung der Medien für das Gemeinwohl

Joachim von Gottberg im Gespräch mit Ina Schmidt

29

### Ist der Egoismus Feind oder Freund des Gemeinwohls?

Wolfgang Schmidbauer

35

### Wie der Public Value über den öffentlich-rechtlichen Rundfunk kam

Steffen Grimberg

38

### „Der Wettbewerb findet auch auf den Benutzeroberflächen statt.“

Die Privilegierung von Public-Value-Inhalten  
zur Sicherung von Angebotsvielfalt  
Claudia Mikat im Gespräch mit Michael Müller

42

### Public Value in Unterhaltungsformaten?

Ein Plädoyer  
Joachim von Gottberg

45

### Auf, auf zu neuen Ufern!

Kolumne von Steffen Grimberg

50

<b>PANORAMA</b>			
<b>„Erwachsene müssen Werte setzen!“</b>	<b>52</b>		
Gespräch mit Dimitria Bouzikou			
<b>WISSENSCHAFT</b>			
<b>Das Porträt: Markus Lehmkuhl</b>	<b>54</b>		
Alexander Grau			
<b>MEDIENLEXIKON</b>			
<b>Unterhaltung</b>	<b>58</b>		
Gerd Hallenberger			
<b>DISKURS</b>			
<b>Film als ambivalente Herausforderung</b>	<b>60</b>		
Über ethische Aspekte der Filmrezeption Marcus Stiglegger			
<b>Die Banalisierung des Bösen</b>	<b>66</b>		
Warum Parodien auf den Nationalsozialismus den Rechtsextremisten in die Karten spielen Tilman P. Gangloff			
<b>Zurück in die Zukunft</b>	<b>70</b>		
Jenni Zylka			
<b>Gafferkultur?</b>	<b>74</b>		
Anmerkungen zum True-Crime-Boom Uwe Breitenborn			
		<b>LITERATUR*</b>	<b>80</b>
		<b>RECHT</b>	
		<b>Urteile</b>	<b>90</b>
		<b>Aufsätze</b>	<b>92</b>
		<b>SERVICE</b>	
		<b>Kurz notiert</b>	
		<b>Impressum</b>	<b>94</b>
		<b>Das letzte Wort</b>	<b>95</b>
			
		<b>WEBKLUSIV AUF TVDISKURS.DE</b>	
		<b>Verbot von Onlineglücksspielen wird gelockert</b>	
		Joachim von Gottberg	
		<b>Die Ruhe vor dem Streit – Stille im Film</b>	
		Werner C. Barg	
		<b>Datenökonomie verfestigt soziale Milieus</b>	
		Warum wir im Netz vor allem mit uns selbst konfrontiert sind Barbara Weinert im Gespräch mit Jörg Scheffer	
		<b>„Immer erst den Kopf einschalten“</b>	
		Chancen und Risiken der Digitalisierung Tilman P. Gangloff im Gespräch mit Holger Volland	
		<b>Kinderrechte im neuen Jugendschutzgesetz</b>	
		Elizabeth Ávila González und Christina Heinen im Gespräch mit Jutta Croll	
		<b>Das Zweite Gesetz zur Änderung des Jugendschutz- gesetzes</b>	
		Murad Erdemir	

\*

Das detaillierte Inhaltsverzeichnis für Literatur befindet sich auf der genannten Seite.

Alle Beiträge sind auch abrufbar unter: <https://tvdiskurs.de>.  
Die Webversionen enthalten weiterführende Links und z. T. eingebettetes Bewegtbildmaterial.