

Inhalt

<i>Markus Schroer</i> Einleitung: Die Soziologie und der Film	7
<i>Alexa M. Kunz & Bernhard Schäfers</i> Architektur und Stadt im Film	14
<i>Markus Schroer</i> Beobachten und Überwachen im Film	49
<i>Thies Albers & Matthias Grundmann</i> Familie im Film – Die Familie im filmischen Wandel	87
<i>Jörg Metelmann</i> Gewalt im Film	111
<i>Udo Göttlich</i> Jugend und Jugendlichkeit im Film	129
<i>Lothar Mikeos</i> Medien im Film	148
<i>Jürgen Raab & Hans-Georg Soeffner</i> Politik im Film. Über die Präsentation der Macht und die Macht der Präsentation	171
<i>Dagmar Hoffmann</i> Sexualität, Körper und Geschlecht im Film	198
<i>Robert Gugutzer</i> Sport im Film	230

Stephan Moebius & Tina Weber

Tod im Film. Beitrag über die mediale
Repräsentation des Todes 264

Sebastian Nestler & Rainer Winter

Utopie im Film 309

Peter Weingart

Wissenschaft im Spielfilm 333

Thomas Düllo

Wohnen im Film 356

Hinweise zu den Autorinnen und Autoren 393