

Siegfried Weischenberg  
Hans J. Kleinsteuber  
Bernhard Pörksen (Hrsg.)

# **Handbuch Journalismus und Medien**

HERBERT VON HALEM VERLAG

**Praktischer Journalismus**  
**Band 60**

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Siegfried Weischenberg / Hans J. Kleinsteuber / Bernhard Pörksen (Hrsg.)  
*Handbuch Journalismus und Medien*  
Praktischer Journalismus, 60  
Köln: Halem, 2018

ISSN 1617-3570

ISBN 978-3-7445-1516-0

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung  
und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten.  
Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch  
Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren)  
ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert  
oder unter Verwendung elektronischer Systeme  
(inkl. Online-Netzwerken) gespeichert, verarbeitet,  
vervielfältigt oder verbreitet werden.

© 2018 by Herbert von Halem Verlag, Köln

Zuerst erschienen im UVK Verlag, Konstanz, 2005 (978-3-89669-429-4)

Einbandgestaltung: Susanne Weiss, Konstanz  
Redaktion: Siegfried Weischenberg, Hamburg  
(Mitarbeit: Gesine Dähn)  
Satz und Layout: Hildegard Mangels, Hamburg  
Korrektorat: Hildegard Mangels, Hamburg  
(Mitarbeit: Skadi Loist, Klaus M. Klose)

Herbert von Halem Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG  
Schanzenstr. 22, 51063 Köln  
Tel.: +49(0)221-92 58 29 0  
E-Mail: [info@halem-verlag.de](mailto:info@halem-verlag.de)  
URL: <http://www.halem-verlag.de>

## ***Inhaltsverzeichnis***

Afrika (Stefan Brüne, Hamburg)

Agenda-Setting (Patrick Rössler, Erfurt)

Agentur-Journalismus (Peter Zschunke, Frankfurt/M.)

Aktualität (Hannes Haas, Wien)

Asien (Kai Hafez, Erfurt)

Auslandsberichterstattung (Kai Hafez, Erfurt)

Benelux-Länder (Kees Brants, Amsterdam)

Bildjournalismus (Thomas Knieper, München)

Boulevard-Journalismus (Steffen Burkhardt, Hamburg)

Cross-Media (Jens Schröter, München)

Cultural Studies (Rudi Renger, Salzburg)

Deutschland (Hans J. Kleinsteuber/Siegfried Weischenberg, Hamburg)

Dynamisch-transaktionaler Ansatz (Werner Früh, Leipzig)

Fernsehen (Knut Hickethier, Hamburg)

Fernseh-Journalismus (Ruth Blaes, Wiesbaden)

Frankreich (Barbara Thomaß, Bochum)

Freier Journalismus (Kurt Weichler, Gelsenkirchen)

Gatekeeping (Stefan Frerichs, Stuttgart)

Gender Studies (Monika Pater, Hamburg)

Gerichtsberichterstattung (Frauke Höbermann, Hamburg)

Gewaltdarstellung (Jutta Röser, Lüneburg)

Glaubwürdigkeit (Günter Bentele/René Seidenglanz, Leipzig)

Großbritannien (Frank Esser, Columbia/MO)

Handlungstheorien (Achim Baum, Osnabrück)

Information (Gebhard Rusch, Siegen)

Informations-Journalismus (Beatrice Dernbach, Bremen)

Internationale Kommunikation (Miriam Meckel, Köln)