

# Inhalt

Béatrice Ottersbach / Thomas Schadt: Schlussbekenntnisse . . . . .	7
<b>Uli Aselmann:</b> Auf dem Weg. . . . .	12
<b>Karsten Aurich</b> im Gespräch mit Béatrice Ottersbach: Wenn man etwas Schlechtes sabotiert, tut man etwas Gutes . . . . .	22
<b>Bettina Brokemper</b> im Gespräch mit Katharina Blum: Jeder Tag ist neu! . . . . .	36
<b>Gloria Burkert</b> im Gespräch mit Béatrice Ottersbach: Zum Teil auch Luxus . . . . .	48
<b>Jakob Claussen</b> im Gespräch mit David Spaeth: Freude am Talent anderer. . . . .	64
<b>Georg Feil</b> im Gespräch mit Béatrice Ottersbach: Ich hasse produzieren . . . . .	74
<b>Ernst Ludwig Ganzert</b> im Gespräch mit Béatrice Ottersbach: Im Führersitz einer kleinen Cessna . . . . .	94
<b>Gerd Haag</b> im Gespräch mit Joscha Douma: Die andere Seite des Glücklicheins . . . . .	106
<b>Rüdiger Heinze:</b> Auf der Suche nach Glück. . . . .	122
<b>Nico Hofmann</b> im Gespräch mit Thomas Schadt: Nie in der Mitte »herumgambeln« . . . . .	130
<b>Doris Kirch:</b> Produzieren heißt springen ohne Netz . . . . .	152
<b>Britta Knöller und Hans-Christian Schmid</b> im Gespräch mit Thomas Schadt: Die Filme machen, die man machen will . . . . .	176

<b>Thomas Kufus</b> im Gespräch mit Thomas Schadt: Eine kleine Spur hinterlassen. . . . .	200
<b>Marie Noëlle und Peter Sehr:</b> Raum für Fantasie . . . . .	222
<b>Christian Rohde:</b> Der Jongleur . . . . .	238
<b>Günter Rohrbach</b> im Gespräch mit Béatrice Ottersbach: Ich bin kein Erfüllungsgehilfe eines Regisseurs . . . . .	244
<b>Katharina Trebitsch</b> im Gespräch mit Silva von Gerlach: Da, wo die Angst ist, da geht's lang! . . . . .	258
<b>Philip Voges</b> im Gespräch mit David Spaeth: Unerwartetes entdecken . . . . .	278
<b>Regina Ziegler:</b> Macherin hinter den Kulissen. . . . .	286
<b>Dank</b> . . . . .	296