

# Inhalt

Einführung .....	7
------------------	---

## Erster Teil: Theorie und Geschichte der Reportage

1	Theorie der Reportage .....	11
1.1	Zwischen Subjektivität und Objektivität .....	13
1.2	Zwischen Authentizität und Gestaltung .....	16
1.3	Die Erkundung der Wirklichkeit .....	24
1.4	Das fotografische Abbild der Wirklichkeit .....	28
2	Geschichte der Reportage .....	36
2.1	Die geschriebene Reportage .....	36
2.2	Der Dokumentarfilm .....	43
2.3	Die Fernsehreportage in (West-) Deutschland .....	61
3	Formen des dokumentarischen Fernsehens .....	76

## Zweiter Teil: Praxis der Fernsehreportage

1	Grundlagen der Fernsehgestaltung .....	85
2	Die Fernsehreportage als Arbeitsmethode .....	116
3	Eine Fernsehreportage entsteht .....	126
3.1	Redaktion und Thema .....	126
3.2	Recherche, Fokussierung, Planung .....	135
3.3	Der Reporter .....	147
3.4	Das Interview .....	157
3.5	Die Kamera .....	177
3.6	Der Ton .....	193
3.7	Der Schnitt .....	202

3.8	Die Dramaturgie .....	233
3.9	Der Kommentar .....	245
3.10	Die Endfertigung .....	289
<b>Dritter Teil: »Doku-Soap« – die serielle Reportage .....</b>		<b>301</b>
<b>Anhang .....</b>		<b>339</b>
Literatur .....		339
Filmtitel .....		351
Index .....		353