

Joseph Garncarz

Korrektur eines Selbstbildes

Norbert Elias und sein akademischer Lebenslauf

HERBERT VON HALEM VERLAG

Mit freundlicher Unterstützung der Norbert-Elias-Stiftung, Amsterdam

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Joseph Garncarz

Korrektur eines Selbstbildes.

Norbert Elias und sein akademischer Lebenslauf

Köln: Halem, 2022

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung
sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgend-
einer Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne
schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwen-
dung elektronischer Systeme (inkl. Online-Netzwerken) gespeichert, verar-
beitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

© 2022 by Herbert von Halem Verlag, Köln

ISBN (Print) 978-3-86962-617-8

ISBN (PDF) 978-3-86962-618-5

ISBN (ePub) 978-3-86962-619-2

Den Herbert von Halem Verlag erreichen Sie auch im

Internet unter <http://www.halem-verlag.de>

E-Mail: info@halem-verlag.de

SATZ: Herbert von Halem Verlag

LEKTORAT: Rüdiger Steiner

DRUCK: docupoint GmbH, Magdeburg

UMSCHLAGFOTO: Norbert Elias, Paris 1935; © bpk / IMEC, Fonds MCC / Gisèle Freund

Copyright Lexicon ©1992 by The Enschedé Font Foundry.

Lexicon® is a Registered Trademark of The Enschedé Font Foundry.

INHALT

DANK		7
VORWORT		9
1.	KORREKTUR EINES SELBSTBILDES	14
1.1	Einleitung	14
1.2	Elias' Erzählung	16
1.3	Neue Quellen	24
1.4	Überlieferungsgeschichte der Doktorarbeit	26
1.5	Thesen der Doktorarbeit	37
1.6	Hönigswalds Kritik	43
1.7	Revision der Doktorarbeit	50
1.8	Einvernehmen statt Streit	54
1.9	Der wahre Konflikt	57
1.10	Attraktivität des Selbstbildes	61
1.11	Nachklang	65

2.	NORBERT ELIAS ÜBER SICH SELBST	71
2.1	Interview zum akademischen Lebenslauf von Reinhard Blomert	71
2.2	Über die Sonderbarkeit eines deutsch-jüdischen Lebenslaufs	123
3.	ANHANG	132
3.1	Das Gutachten von Richard Hönigswald zu Elias' Dissertation	132
3.2	Editorische Notiz	135
3.3	Bildnachweis	136
3.4	Quellen	136
	3.4.1 Archivalien	136
	3.4.2 Fassungen der Dissertation	137
	3.4.3 Promotionsordnungen	137
3.5	Literatur	138
3.6	Register	146