

Inhalt

Editorial Claudia Mikat	1	TITEL ZuschauMotive Imaginäre Beziehungen zu Medienfiguren	12
PRAXIS Das Fernseharchiv Der Fall: Erotikstar Christian Richter	4	Parasoziale Interaktion mit Seriencharakteren Lothar Mikos	14
JUBILÄUM 30 Jahre Gute Zeiten, schlechte Zeiten Wie im Leben, nur viel schneller und dramatischer Joachim von Gottberg	6	Erfolgreiche Fernsehformate Sind sie planbar und welche Rolle spielt der Zufall? Joachim von Gottberg im Gespräch mit Felix Wessler	18
		Wir im Ukrainekrieg? Parasoziale Beziehungen zu Augenzeugen, Selenskyj & Co. Marlis Prinzing	24
		Die Konzepte der parasozialen Interaktion (PSI) und parasozialen Beziehung (PSB) Mindmap	30
		Echt jetzt? Die virtuelle Konstruktion der Wirklichkeit Uwe Breitenborn	32
		Parasoziale Beziehungen in Videospielen Vielfältige Verhältnisse zwischen Spieler*innen und Avataren Christoph Klimmt und Daniel Possler	38
		Meine Freundin Abby Kolumne von Jenni Zylka	44

WISSENSCHAFT		
15 Jahre Mediensozialisation im Fokus der Wissenschaft	46	
Entwicklungen des Medienumgangs im zeitlichen Verlauf Daniel Hajok		
Trends der TV-Berichterstattung Deutschland zwischen Zuversicht und Angst	51	
Thomas Hestermann		
MEDIENLEXIKON		
Storytelling	56	
Gerd Hallenberger		
DISKURS		
Stöckelschuhe prägen ein seriöses Gesamtbild	58	
Warum Moderatorinnen selten flache Schuhe tragen Joachim von Gottberg im Gespräch mit Susanne Stark		
„Die Menschen halten es nicht aus, nur sie selbst zu sein.“	62	
Vera Linß und Camilla Graubner im Gespräch mit Dominik Erhard		
POLITIK+RECHT		
Beschluss		
Ist das NetzDG mit Unionsrecht vereinbar?	70	
Anke Soergel		
Work in progress	72	
Vor einem Jahr ist das Jugendschutzgesetz reformiert worden: Was hat sich bewährt, wo gibt es noch Handlungsbedarf? Tilmann P. Gangloff		
LITERATUR	76	
Impressum	71	
Letzte Seite	84	
		MEDIENDISKURS.ONLINE
		Die Revolution frisst ihre Kinder
		Netflix reagiert auf die erste Krise seiner Erfolgsgeschichte mit einer Idee von gestern Tilmann P. Gangloff
		Warum begehen Menschen Morde?
		Über die Faszination des Bösen und die Unterschiede zwischen Fiktion und Realität Tilmann P. Gangloff im Gespräch mit Joe Bausch
		Wie wir lernten, mit der Bombe zu leben
		Atomkriegsszenarien im Film als Affirmation und Kritik Werner C. Barg
		Unter der Glasdecke
		Menschen mit Behinderungen fristen in Filmen und Serien nach wie vor ein Schattendasein Tilmann P. Gangloff
		Kriegskommunikation und Propaganda
		Historische Befindlichkeiten, Patriotismus und Lehren für die Zukunft Joachim von Gottberg im Gespräch mit Jürgen Grimm
		Kriegsberichterstattung auf TikTok
		Kreative Traumabewältigung und Informationskrieg auf einer kind- und jugendaffinen Plattform? Max de Baey-Ernsten, Doreen Denstädt und Daniel Hajok
		Jenseits der guten Kinderstube
		Daily Talks in <i>tv diskurs</i> Christian Richter