



SUSANNE BOHLMANN

Filmszenen für Schauspieler

Praxis Film, 67

2021, 2., komplett überarbeitete Auflage,

Broschur m. Klappen, 240 x 170 mm, dt.

ISBN (Print)	978-3-7445-2042-3	EUR(D) 29,00
ISBN (PDF)	978-3-7445-2043-0	EUR(D) 29,90

Über dieses Buch: *Filmszenen für Schauspieler* bietet einen breit gefächerten Fundus an lizenzfreien Kurzdrehbüchern für das eigene Training, zur Castingvorbereitung oder auch für die Demobandproduktion und die Bewerbung. Es umfasst Dialoge und Monologe verschiedener Genres, zugeschnitten auf Männer und Frauen, unterschiedliche Typen, Rollen und Altersstufen.

Ein Großteil aller SchauspielerInnen verdient heute Geld mit Film und Fernsehen. Damit angehende SchauspielerInnen und Filmschaffende trainieren und lernen können, benötigen sie praktische Übungsvorlagen. Und sie brauchen Bewerbungsmaterial: Das Demoband ist als audiovisuelle Visitenkarte für SchauspielerInnen inzwischen ein absolutes Muss, um sich auf dem hartumkämpften Markt durchzusetzen. Bislang wurden hierfür selbstverfasste Texte, herausgeschriebene Filmszenen oder Theaterdialoge verwendet. Aber Theaterdialoge haben eine völlig andere Struktur als Drehbücher für Film und Fernsehen, und bereits produzierte Filmszenen nachzustellen, birgt die Gefahr in sich, dass man seine eigene Fantasie unterdrückt oder mit dem bereits besetzten Schauspieler verglichen wird.

Susanne Bohlmann hat aus über zehn Jahren professioneller Demobandproduktion und Schauspielcoaching eine Sammlung

an geeigneten Filmszenen erstellt, diese anwendungsgerecht bearbeitet und strukturiert. Das Material kann nach Herzenslust und individuell als Inspiration genutzt, fantasievoll umgesetzt oder kreativ gefilmt werden.

Diese 2. Auflage einer Film- und Fernsehzensensammlung für SchauspielerInnen enthält neue, moderne Szenen.



SUSANNE BOHLMANN wurde 1978 in Osnabrück geboren und gründete 2004 nach einem erfolgreichen Schauspiel- und Journalistikstudium ihre eigene Produktionsfirma CONKERTREE FILM in Köln. Bis 2014 war Susanne Bohlmann ebenfalls als Schauspielerin und Schauspieltrainerin aktiv, bis sie sich dann vollends ihrer Leidenschaft, dem Dokumentarfilm, verschrieb.

Susanne Bohlmann arbeitet freiberuflich als Autorin, Regisseurin und Editorin.

Weitere Informationen/Further Information:

<https://www.halem-verlag.de/filmszenen-fuer-schauspieler-und-filmemacher/>

Hiermit bestelle/n ich/wir die oben genannte Publikation:

Datum und Unterschrift

Vorname und Name

Straße

Land, PLZ und Ort

2. Unterschrift

Vertrauensgarantie: Ich weiß, dass ich diese Bestellung innerhalb von 14 Tagen widerrufen kann. Eine einfache schriftliche Mitteilung an den Verlag oder an die beauftragte Buchhandlung genügt. Das bestätige ich mit meiner zweiten Unterschrift.

E-Mail

Bitte schicken Sie mir regelmäßig (4 x pro Jahr) Ihren kostenlosen E-Mail-Newsletter unter der o.g. Adresse zu.

Bestellen Sie direkt per
Fax 0221/92 58 29 29
oder über unseren Online-Buchladen
oder in Ihrer Buchhandlung

Buchhandlung (Stempel):

Die Lieferung erfolgt gegen Rechnung.