

Hans-Jürgen Krug

Kleine Geschichte des Hörspiels

HERBERT VON HALEM VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Hans-Jürgen Krug

Kleine Geschichte des Hörspiels

Köln: Halem, 2020

3., überarbeitete und erweiterte Auflage

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung
und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten.
Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch
Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren)
ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert
oder unter Verwendung elektronischer Systeme
(inkl. Online-Netzwerken) gespeichert, verarbeitet,
vervielfältigt oder verbreitet werden.

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige
Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers verzichtet.
Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle
Geschlechter.

© 2020 by Herbert von Halem Verlag, Köln

ISBN (Print) 978-3-7445-2003-4

ISBN (PDF) 978-3-7445-2004-1

ISBN (ePub) 978-3-7445-2005-8

Den Herbert von Halem Verlag erreichen Sie auch im
Internet unter <http://www.halem-verlag.de>
E-Mail: info@halem-verlag.de

SATZ: Herbert von Halem Verlag

LEKTORAT: Imke Hirschmann

DRUCK: FINIDR, S.R.O., Tschechische Republik

GESTALTUNG: Claudia Ott, Düsseldorf

UMSCHLAGFOTO: Sebastian Linnerz

Copyright Lexicon ©1992 by The Enschedé Font Foundry

Lexicon® is a Registered Trademark of The Enschedé Font Foundry.

INHALT

KLEINE CHRONOLOGIE DES HÖRSPIELS	7
1. EINFÜHRUNG	16
2. ZWISCHEN RADIO UND KULTUR (1923-1929)	25
3. LITERARISCHE BLÜTEZEITEN (1929-1968)	37
3.1 Schriftsteller entdecken das Hörspiel	37
3.2 Zwischen Literatur und Propaganda	51
3.3 Literatur prägt das Hörspiel	60
4. LITERATUR ODER AKUSTIK (1968-1985)	94
5. KULTUR UND UNTERHALTUNG (1985-2000)	125
6. DIGITALE ENTGRENZUNGEN (1999-2020)	168
6.1 Paradigmenwandel: Hörbuch first	168
6.2 Speicherrevolution: Literarische Adaptionen im Podcast	197
7. LITERATUR	210
PERSONENREGISTER	227