

Henrik Dindas

**Gelingen und Scheitern
zwischenmenschlicher
Kommunikation**

Semiotische Analyse von Kommunikationsmodellen
am Beispiel des Werks von Samuel Beckett

HERBERT VON HALEM VERLAG

Dissertation zum Erwerb des Doktorgrades (Dr. phil.) an der Fakultät für Geisteswissenschaften (Kommunikationswissenschaft) der Universität Duisburg-Essen vorgelegt von Henrik Dindas (geb. in Neuss)
Gutachter: Prof. (em.) Dr. Achim Eschbach, Prof. Dr. Raymond Hickey
Datum der Disputation: 14.09.2016

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Henrik Dindas
Gelingen und Scheitern zwischenmenschlicher Kommunikation
Semiotische Analyse von Kommunikationsmodellen
am Beispiel des Werks von Samuel Beckett
Köln: Halem, 2017

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme (inkl. Online-Netzwerken) gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

© 2017 Herbert von Halem Verlag, Köln

Zuerst erschienen im UVK Verlag, Konstanz, 2017 (978-3-86764-767-0)

ISBN 978-3-7445-1194-0 (Print)
ISBN 978-3-7445-1196-4 (ePDF)

Herbert von Halem Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Schanzenstr. 22, 51063 Köln
Tel.: +49(0)221-92 58 29 0
E-Mail: info@halem-verlag.de
URL: <http://www.halem-verlag.de>

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Dank | 7 |
| 1 Einführung | 9 |
| 1.1 Warum Beckett? | 22 |
| 1.2 Die Methode | 26 |
| 1.3 Formalia | 30 |
| 1.4 Ziele der Arbeit | 32 |
| 1.5 Kriterien der Textauswahl | 36 |
| 2 Modelle von Information, Kommunikation und Zeichen | 39 |
| 3 Die Würzburger Schule der Denkpsychologie | 55 |
| 3.1 Aristoteles | 56 |
| 3.2 Franz Brentano | 58 |
| 3.3 Carl Stumpf | 62 |
| 3.4 Oswald Külpe | 64 |
| 3.5 Karl Marbe | 68 |
| 3.6 Henry Jackson Watt | 69 |
| 3.7 Narziß Kaspar Ach | 71 |
| 3.8 August Messer | 72 |
| 4 Karl Bühler | 75 |
| 4.1 Bühlers <i>Sprachtheorie</i> und die Entwicklung der heutigen Sprachwissenschaft | 77 |
| 4.2 Bühlers <i>Axiomatik der Sprachwissenschaften</i> | 84 |
| 4.3 Bühlers Organonmodell | 92 |
| 5 Bühlers Wirken an der Würzburger Schule | 97 |
| 5.1 Bühlers erste Versuchsreihen | 99 |
| 5.2 Die Auswertung der Selbstbeobachtungsprotokolle | 101 |
| 5.3 Bühlers Untersuchungen zu den Gedankenverbindungen | 103 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 5.4 | Bühlers Erinnerungsversuche | 103 |
| 5.5 | Die fünf parallelen methodischen Schritte der Würzburger Schule | 106 |
| 6 | Die Semiotik von Charles Sanders Peirce | 113 |
| 6.1 | Peirce und Kant | 117 |
| 6.2 | Der Zeichenbegriff bei Peirce | 119 |
| 6.3 | Peirce und Bühler | 123 |
| 6.4 | Wahrnehmung und Wahrnehmungsurteile | 127 |
| 6.5 | Peirce und Beckett | 132 |
| 7 | Samuel Beckett | 151 |
| 7.1 | Becketts Theaterverständnis | 153 |
| 7.2 | Beckett und die Psychologie | 156 |
| 7.3 | <i>Murphy</i> | 160 |
| 7.4 | <i>Murphy</i> , Beckett und die Würzburger Schule | 164 |
| 8 | Eine (Beckett'sche) Theorie über das Gelingen und Scheitern von Kommunikation | 171 |
| 8.1 | Das Vico-Axiom | 178 |
| 8.2 | Becketts theoretische Schriften | 182 |
| 8.3 | Becketts Dekonstruktion von Kommunikation | 191 |
| 8.4 | Der Zusammenbruch von Kommunikation | 197 |
| 8.5 | Die Entwicklung zur Nicht-Kommunikation | 198 |
| 8.6 | Der innere und äußere Kreis der Kommunikation | 201 |
| 8.7 | Scheiternsbedingungen von Kommunikation | 204 |
| 9 | Samuel Becketts Semiotik-Verständnis | 211 |
| 10 | Fazit | 229 |
| | Literatur | 245 |