

# Visualisierung und Erkenntnis

## Visualisierung und Erkenntnis

Dimitri Liebsch  
Nicola Mößner (Hrsg.)

### Bildverstehen und Bildverwenden in Natur- und Geistes- wissenschaften

HERBERT VON HALEM VERLAG

Dimitri Liebsch / Nicola Mößner (Hrsg.)

**Visualisierung und Erkenntnis.**

**Bildverstehen und Bildverwenden in Natur- und  
Geisteswissenschaften**

2012, 350 S., 54 Abb., 6 Tab., Broschur,

213 x 142 mm, dt.

EUR(D) 32,00 / EUR(A) 32,75 / sFr. 53,40

ISBN 978-3-86962-053-4

Bilder, Grafiken, Fotografien, Zeichnungen – tagtäglich sind wir von einer Vielzahl visueller Informationsträger umgeben. Besonders die neuen Medien haben uns ein Tor zu einer beinahe unüberschaubaren Reichhaltigkeit der Bilderzeugung und -verbreitung geöffnet. Auch in der Wissenschaft spielen Visualisierungen eine immer wichtigere Rolle. Sie sind zum einen Gegenstand der Forschung und zum anderen unverzichtbares Hilfsmittel bei der Präsentation von Forschungsergebnissen. Daraus folgt eine Reihe von unterschiedlichen Verwendungszwecken und Funktionen von Visualisierungen, die den Wissenschaftlern verschiedene Kompetenzen abverlangen. Sie müssen Visualisierungen nicht nur korrekt auswerten und interpretieren können, sondern auch die Fähigkeit besitzen, diese zielgruppenorientiert und ihrer Forschung angemessen zu kommunizieren.

Ziel des vorliegenden Sammelbandes *Visualisierung und Erkenntnis* ist es, dazu beizutragen, die Forschung mit und an Visualisierungen in den Einzelwissenschaften auf eine reflektierte Basis zu stellen. Zu diesem Zweck werden nicht nur die wissenschafts- und erkenntnistheoretischen Grundlagen und Herausforderungen, die die Verwendung von Visualisierungen mit sich bringt, beleuchtet, sondern auch die Rolle der Visualisierungen im konkreten Anwendungsfall betrachtet.