

Wolf-Andreas Liebert / Thomas Metten (Hrsg.)

Mit Bildern lügen

Herbert von Halem Verlag

Bibliografische Information Der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Wolf-Andreas Liebert / Thomas Metten (Hrsg.):

Mit Bildern lügen

Köln: Halem, 2007

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme (inkl. Online-Netzwerken) gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

<http://www.halem-verlag.de>

© Copyright Herbert von Halem Verlag 2007

ISBN 978-3-938258-26-2

UMSCHLAGEGESTALTUNG: Claudia Ott, Düsseldorf

SATZ: Herbert von Halem Verlag

DRUCK: Druckhaus Köthen, Köthen

Copyright Lexicon © 1992 by The Enschedé Font Foundry.

Lexicon ® is a Registered Trademark of The Enschedé Font Foundry.

Inhalt

WOLF-ANDREAS LIEBERT / THOMAS METTEN 7
Bild, Handlung und Kultur.
Kulturwissenschaftliche Überlegungen
zum Handeln mit Bildern

Teil I: Bild und Lüge

CLEMENS ALBRECHT 29
Wörter lügen manchmal, Bilder immer.
Wissenschaft nach der Wende zum Bild

RUDOLF LÜTHE 50
Die Wirklichkeiten der Bilder.
Philosophische Überlegungen zur Wahrheit
bildlicher Darstellungen

Teil II: Illusion und Täuschung

DIETRICH GRÜNEWALD 65
Das ästhetische Spiel mit der Täuschung.
Optische Täuschungen und unmögliche Bilder

MICHAEL MEYER 89
Wirklichkeitstreue als Konstrukt:
Illusion und Illusionsdurchbrechung beim
Rundpanorama und Leporello des späten 18. und
frühen 19. Jahrhunderts

Teil III: Medienereignisse

MARKUS LOHOFF 105
Krieg im Wohnzimmer.
Fernsehzuschauer im Kreuzfeuer von Propaganda
und Wahrheitsfindung

HEINRICH ASSEL 122
Das Leiden des Papstes betrachten.
Globale Eucharistie und Leiden Johannes Paul II.

Teil IV: Medialität und Performanz

KRISTIN WESTPHAL 141
Täuschend echt – Reflexionen über neue
Hör- und Bildräume

THOMAS METTEN 156
Masken, Gesten und der gebildete Körper.
Diskurse der Bilder in den Medien

Teil V: Technische Bilder

WOLF-ANDREAS LIEBERT 175
Mit Bildern Wissenschaft vermitteln.
Zum Handlungscharakter
visueller Texte

DIETRICH PAULUS 192
Krankheitsbilder.
Der erweiterte Blick des Arztes

Autorinnen und Autoren 217