

Bernhard Pörksen /
Wolfgang Krischke (Hrsg.)

Die Casting- Gesellschaft

Die Sucht nach Aufmerksamkeit
und das Tribunal der Medien

edition medienpraxis





Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Bernhard Pörksen / Wolfgang Krischke (Hrsg.)
Die Casting-Gesellschaft.
Die Sucht nach Aufmerksamkeit und das Tribunal der Medien
(edition medienpraxis, 8)
Köln : Halem, 2010

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung
und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten.
Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch
Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren)
ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert
oder unter Verwendung elektronischer Systeme
(inkl. Online-Netzwerke) gespeichert, verarbeitet,
vervielfältigt oder verbreitet werden.

<http://www.editionmedienpraxis.de>

© Copyright Herbert von Halem Verlag 2010
ISBN 978-3-86962-014-5
ISSN 1863-7825

KONZEPTION UND LEKTORAT: Wolfgang Krischke, Bernhard Pörksen
KORREKTORAT: Ilka Waetzoldt
PORTRÄTS DER AUTOREN: Oliver Reinhardt, Zeiteinspiegel
FOTOREDAKTION: David Lütke, Lilly Necker
GESTALTUNG: Claudia Ott Grafischer Entwurf, Düsseldorf
DRUCK: FINIDR, s.r.o. (Tschechische Republik)

Copyright Lexicon © 1992 by The Enschedé Font Foundry.
Lexicon ® is a Registered Trademark of The Enschedé Font Foundry.

Bernhard Pörksen / Wolfgang Krischke (Hrsg.)

Die Casting-Gesellschaft

Die Sucht nach Aufmerksamkeit und
das Tribunal der Medien

edition medienpraxis

| | | | |
|-------------------------------------|-----|--|-----|
| Vorwort | | | 7 |
| Die Casting-Gesellschaft | | | 13 |
| Imke Arntjen | 38 | Dirk Kurbjuweit | 186 |
| Charaktermasken im Angebot | | Polit-Pop und Casting-Kanzler | |
| Inka Bause | 48 | Sascha Lobo | 198 |
| Das einfache Leben | | Traumfabrikate | |
| Natascha Birkhahn | 58 | Werner Mang | 210 |
| Wahrheit vom Grill | | Unter dem Messer | |
| Norbert Bolz | 68 | Miriam Pielhau | 222 |
| Wettkampf der Feuerwerker | | Die Freundlichkeit des Großen Bruders | |
| Max Clifford | 82 | Christian Rach | 232 |
| Der Strippenzieher und der Tod | | Weisheit mit Löffeln | |
| Anke Engelke | 94 | Tom Sänger | 242 |
| Selbstbildstorung | | Brennen für die Quote | |
| Fiona Erdmann | 104 | Roger Schawinski | 256 |
| Zicken und Schwäne | | Helden und Schurken | |
| Frank Farian | 114 | Christian Schertz | 266 |
| Gesang der Marionetten | | Eine Frage der Ehre | |
| Georg Franck | 126 | Klaus-Peter Schmidt-Deguella | 282 |
| Die Währung des Glotzens | | Schüttelfrost beim Macht- Entzug | |
| Markus Grimm | 138 | Heide Simonis | 294 |
| Der verlorene Sieger | | Damenwahl | |
| Jo Groebel | 148 | Thomas M. Stein | 306 |
| Märchenstoffe | | Die Blicke der anderen | |
| Michael Jurgs | 162 | Helmut Thoma | 318 |
| Fernsehen als moralische Anstalt | | Im Seichten fischen | |
| Oliver Kalkofe | 174 | Dieter Wedel | 330 |
| Die Bosheit des Mediums | | Bis es euchgefallt | |
| Autorenverzeichnis | | | 342 |
| Bildnachweise | | | 346 |

Der Kampf um öffentliche Aufmerksamkeit ist Alltag geworden, beschränkt sich nicht mehr nur auf Prominente und Medienprofis. Immer mehr Menschen bereiten sich mit aller Raffinesse auf den großen Auftritt und den unendlich verführerischen Moment des Gesehenwerdens vor – ganz gleich, ob dieser auf der eigenen Homepage stattfindet, kniend vor einem Jurymitglied von RTL oder beim Schlagabtausch in einer Talkshow. Doch wie funktioniert das Geschäft mit den Medienimages? Wer legt die Rollen fest, wer schreibt das Drehbuch? Was wird aus den Superstars von gestern und wer profitiert von Casting-Shows, Doku-Dramen, Reality-TV? Steuern wir auf eine Gesellschaft der Totalinszenierung zu? Was passiert mit dem eigenen Ich, wenn man sich in das Spiegelkabinett alter und neuer Medien begibt?

Streitbare, erhellende und überraschende Antworten geben Showstars und Fernsehmanager, PR-Profis und Politiker, Netzexperten und Journalisten, Profiteure und Opfer der Casting-Gesellschaft. Zu Wort kommen: die Ex-Ministerpräsidentin Heide Simonis, der Musikmanager Thomas M. Stein, die RTL-Moderatorin Inka Bause, die TV-Komödiantin Anke Engelke, der Rock-Musiker Markus Grimm, der Regisseur Dieter Wedel, der RTL-Unterhaltungschef Tom Sängler, der Schönheitschirurg Werner Mang, der Medienanwalt Christian Schertz, der Philosoph Norbert Bolz, das Model Fiona Erdmann, der Sternekoch Christian Rach, der Satiriker Oliver Kalkofe und viele mehr.