

Inhalt

Vorwort9

Sophia Prinz/Hilmar Schäfer/Daniel Šuber

Einleitung. Kulturwissenschaftliche Impulse und
kritische Re-Lektüren von Pierre Bourdieus Soziologie 11

Teil I: Zwischen Strukturalismus und Poststrukturalismus

Franz Schultheis

Ambivalente Wahlverwandtschaften: Pierre Bourdieu
und Claude Lévi-Strauss27

Andreas Reckwitz

Habitus oder Subjektivierung? Subjektanalyse nach
Bourdieu und Foucault.....41

Hilmar Schäfer

Bourdieu gegen den Strich lesen.
Eine poststrukturalistische Perspektive.....63

Teil II: Praxeologische Analysestrategien

Robert Schmidt

Die Entdeckung der Praxeographie. Zum Erkenntnisstil
der Soziologie Bourdieus89

Herbert Kalthoff

Social Studies of Teaching and Education.
Skizze einer sozio-materiellen Bildungsforschung 107

Frank Hillebrandt

Cultural Studies und Bourdieus Soziologie der Praxis.
Versuch einer überfälligen Vermittlung..... 133

Teil III: Mediale Repräsentation und symbolische Gewalt

Sophia Prinz/Mareike Clauss

»A Head for Business and a Bod' for Sin«. Klasse und
Geschlecht im Hollywood-Frauenfilm.....157

Irene Dölling

Symbolische Gewalt in aktuellen Diskursen zum
Anti- bzw. Neo-Feminismus179

Carsten Keller

Mediale Konstruktion des Fremden: Die französische
Banlieue im Spiegel von Berichterstattung und
popkulturellen Darstellungen.....199

Teil IV: Kunst zwischen Hoch- und Populärkultur

Ulf Wuggenig

Kunst-Kunst, Street Art und »Kreativität«. Annäherungen
mit Hilfe von Feld- und Systemtheorie.....217

Nina Tessa Zahner

Die heterogene Praxis des Ausstellungsbesuchs im
zeitgenössischen Kunstfeld. Eine Herausforderung für die
Kulturtheorie Pierre Bourdieus?253

Teil V: Postkolonialismus und Globalisierung

Jens Kastner

Koloniale Klassifikationen. Zur Genese postkolonialer
Sozialtheorie im kolonialen Algerien bei Frantz Fanon
und Pierre Bourdieu277

Boike Rehbein

Bourdieu und die Globalisierung303

Teil VI: Vernunftkritik und Reflexivität

Andreas Langenohl

Die Reflexivität Pierre Bourdieus: Soziologische
Objektivität wider die Kulturwissenschaften319

Daniel Šuber

Pierre Bourdieu und die Relativierung der Vernunft.....339

Autorinnen und Autoren361