

Inhalt

Vorwort und Dank	7
Christine Aufderhaar: »Fuga improvvisata«.	10
Gerd Baumann: »Settembrini und Naphta«.	26
Dürbeck & Dohmen: »Wie eine chemische Reaktion«.	32
Karim Sebastian Elias – Ein Werkstattgespräch mit Béatrice Ottersbach: »Der Weg, für den man sich entscheidet«.	46
Jörg Lemberg: »Apologia«.	58
Matthias Raue: »Ich liebe Filmmusik«.	82
Dirk Reichardt: »Das Leben als Filmkomponist ist kein Wunschkonzert«. . .	94
Niki Reiser: »Die Geschichte hinter der Geschichte aufleben lassen«. . .	130
Enjott Schneider: »Geschichten erzählen mit Tönen und Bildern«. . . .	134
Hans Peter Ströer: »Just do something and then see what happens«. . .	154
Martin Todsharow im Gespräch mit Béatrice Ottersbach: »Jedes Mal einen Mikrokosmos schaffen«.	166
Konstantin Wecker im Gespräch mit Béatrice Ottersbach: »Sobald ich ein Bild sehe, stellt sich bei mir etwas ein«.	180
Andreas Weidinger: »Auf der Suche nach der musikalischen Inspiration«.	192
Stefan Will im Gespräch mit Christin Kelling: »Kontrollierte Leidenschaft«.	212
Andreas Wodraschke: »Perfektion ist mir suspekt«.	224