

Oliver Hahn / Roland Schröder (Hrsg.)

Journalistische Kulturen
Internationale und interdisziplinäre
Theoriebausteine

Herbert von Halem Verlag

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Oliver Hahn / Roland Schröder (Hrsg.):
Journalistische Kulturen.
Internationale und interdisziplinäre Theoriebausteine
Köln : Halem, 2008

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme (inkl. Online-Netzwerken) gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

© 2008 by Herbert von Halem Verlag, Köln

ISBN 978-3-938258-73-6

<http://www.halem-verlag.de>

E-Mail: info@halem-verlag.de

WISS. REDAKTION: Stefan Dietrich
SATZ: Herbert von Halem Verlag
DRUCK: FINDR, s.r.o. (Tschechische Republik)
GESTALTUNG: Claudia Ott Grafischer Entwurf, Düsseldorf
Copyright Lexicon ©1992 by The Enschedé Font Foundry.
Lexicon® is a Registered Trademark of The Enschedé Font Foundry.

Inhalt

OLIVER HAHN / ROLAND SCHRÖDER / STEFAN DIETRICH Journalistische Kulturen. Forschungstypologie und Aufriss	7
OLIVER HAHN Journalismus an der Kreuzung der Kulturen und Sprachen. Grundlagen der anthropologischen interkulturellen Kommunikationsforschung und Ethnolinguistik	31
HORST PÖTTKER Modellfall Heinrich Heine. Über das Verhältnis von Journalismus und Schriftstellertum in Deutschland	56
JOAN KRISTIN BLEICHER Grenzgänge zwischen Fakten und Fiktion. Faction and New Journalism in den USA	76
K. ALFONS KNAUTH Journalismus und Literatur in den romanischen Kulturen. Theoretische, historische und diskursive Paradigmen. Jean-Paul Sartre und Gabriel García Márquez	90
MIHAI COMAN A Media Anthropological View. Myths, Legends, Stereotypes and the Multiple Symbolic Identities of Journalists	111
MARGRETH LÜNENBORG Journalismus als Welterzählung. Journalistische Kulturen zwischen Hybridität und Entdifferenzierung	125
PAOLO MANCINI Journalism Cultures. A Multi-Level Proposal	149

MARLIS PRINZING	168
Spurensuche zu einer hybridisierten Weltkultur des Journalismus. Europäisierung, Globalisierung und gegenläufige Tendenzen	
ANDREAS HEPP	182
Transkulturelle Kommunikation als Perspektive. Die Globalisierung der Medienkommunikation und journalistische Kulturen	
THOMAS HANITZSCH	201
Universalität, Differenz und ideologische Artikulation. Ein Ansatz zur Systematik journalistischer Kulturen	
ULLAMAIJA KIVIKURU	220
The Meaning of Language Diversity in Journalistic Modes and its Possible Loss. Four Perspectives on Journalistic Language	
GUIDO IPSEN	235
Auslandskorrespondenz als Phänomen der Zeichenübertragung. Zur Bedeutung metasemiotischer Kompetenz	
KARIN BECKER	253
Visual Cultures of Journalism. A Contribution to a Better Understanding of Journalism Cultures	
Autorinnen und Autoren / Authors	268